

**ЗАЯВА**  
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

**I. Загальна інформація**

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВ «ЧАСТОГУСТО»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	22.01.2018 Серія В номер 000513
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	20.10.2020 № 1626/4-1/11-20
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

**II. Характеристики кінопроекту**

Назва кінопроекту	«ВІКНО»		
Режисер-постановник	Голубєв Артем Олександрович		
Громадянство / місце проживання	Україна / м. Київ		
Перший фільм	Так	+	Ні
Сценарій	Оригінальний	+	Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	-		
Автор сценарію	Задорська Вікторія Сергіївна		
Громадянство / місце проживання	Україна / м. Київ		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм		+

## Продовження додатка 2

	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		+	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм		+	
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	+	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям  _____ (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+
Жанр	Драмеді			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	13 хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Токсичні стосунки – сходинка до домашнього насильства, у якому суспільство звикло, що жертва – жінка, але буває і навпаки. Аня з дитинства чекає принца, не усвідомлюючи того, як перетворюється на тирана, руйнуючи власне майбутнє.			
Знімальний період	Вересень, 2022			

## Продовження додатка 2

Кількість знімальних днів	6
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 6 днів
	Країна 2:
	Країна 3:
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Світ, 2022/3
	Країна 2: Україна, 2023
	Країна 3:
Загальний бюджет	1 500 000, 00 грн
Обсяг державної підтримки	%100

## III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор, Голубев А. О.
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Голубев А. О.
До заяви додаються	До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 грудня 2018 року № 1143 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 16 березня 2021 року № 198)

Реквізити посадової особи – підписувача\*

Керівник або уповноважена  
особа суб'єкта кінематографії

Артем ГОЛУБЄВ

\* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.